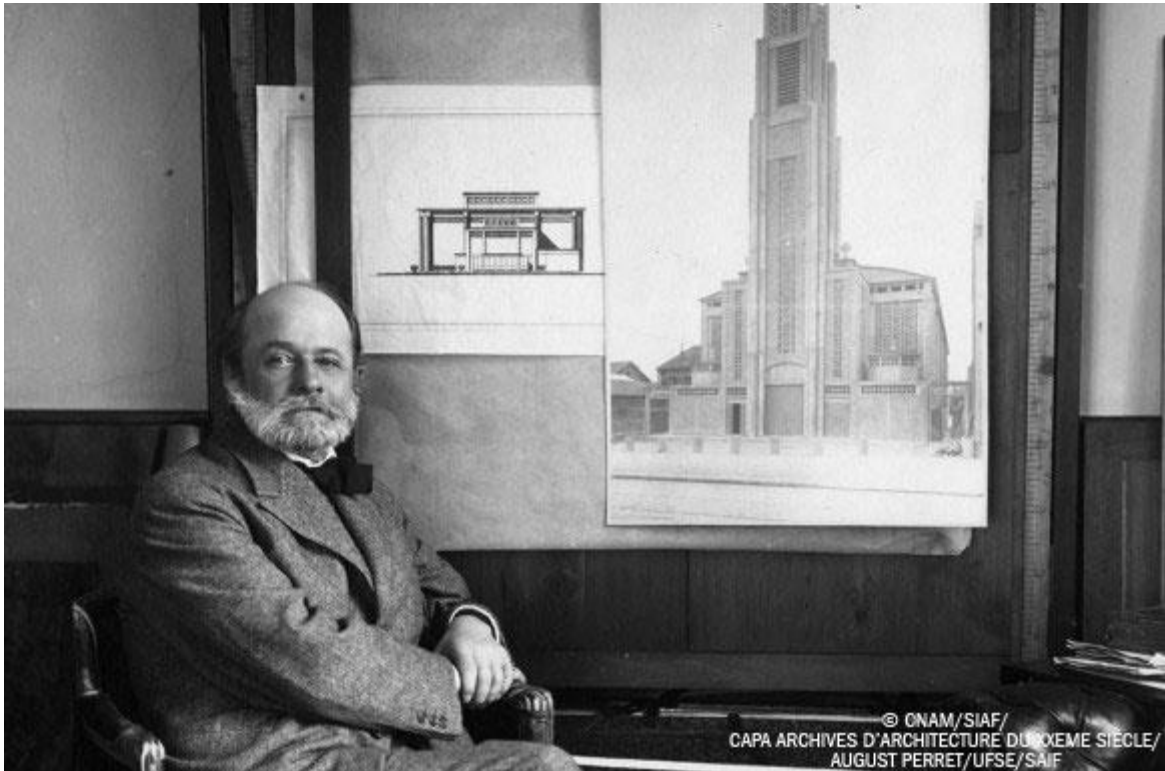


Auguste Perret

Auguste Perret, né à Ixelles (Belgique) le 12 février 1874 et mort à Paris le 25 février 1954, est un architecte français qui fut l'un des premiers techniciens spécialistes du béton armé.



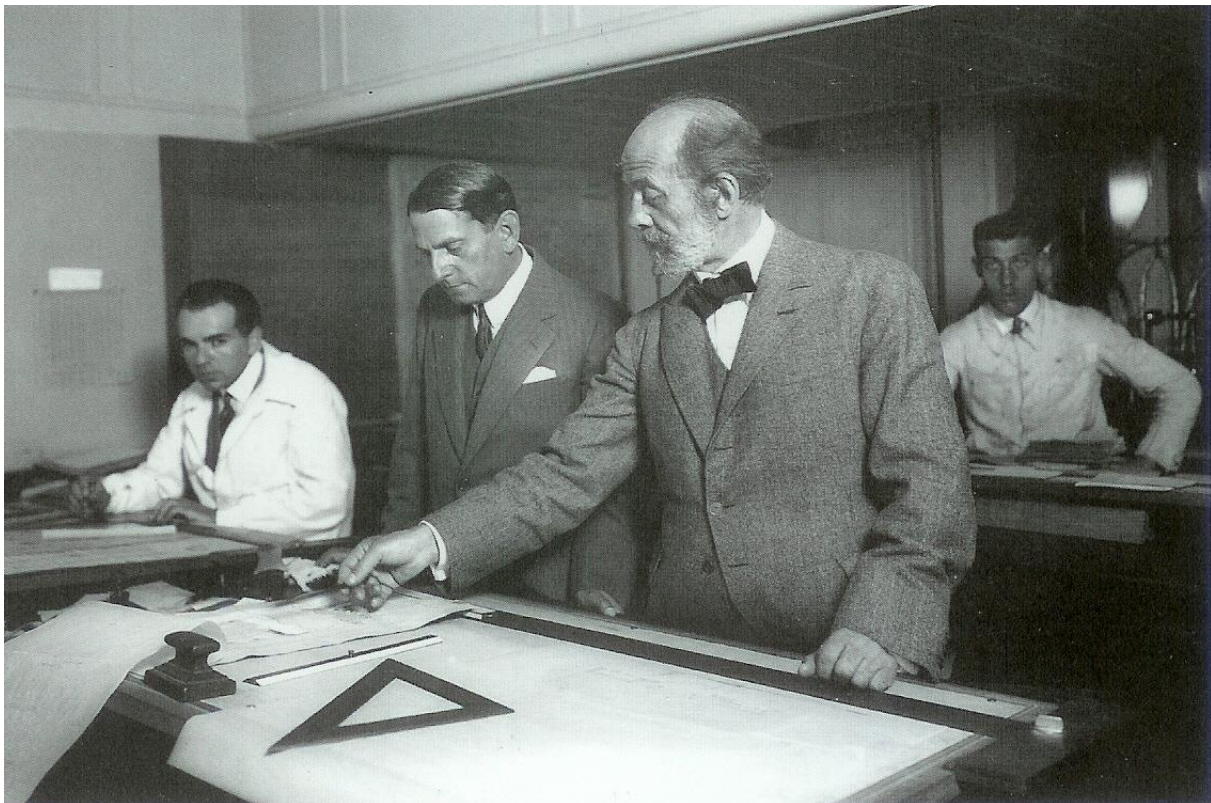
Médaillé, célébré. En cette fin du XIXe siècle, de nouvelles technologies bouleversent l'architecture : le fer puis l'acier, enfin le béton armé (coulé autour d'une armature en acier). Outre ces jugements de valeur inévitablement subjectifs, Auguste Perret a joué un rôle déterminant : premier architecte à saisir l'intérêt constructif du béton armé (au début des années 1900), il est toujours resté attaché à ce matériau à la fois économique et robuste, tout en posant quelques principes comme le « style sans ornement »⁶, la structure poteau-poutre-dalle ou le plan libre.

C'est dans l'entreprise paternelle qu'Auguste Perret a tâté du sable, du ciment et du gravier : tailleur de pierres bourguignon condamné à mort pour avoir participé à l'insurrection de la Commune, ce père s'était réfugié à Bruxelles où il créa une entreprise de maçonnerie. C'est là qu'Auguste est né en 1874. A 11 ans, il découvre le Dictionnaire raisonné d'Eugène Viollet-le-Duc et, de retour en France, apprend brillamment le dessin classique il effectue ses études à l'École des Beaux-Arts de Paris, où il reçoit l'enseignement de Julien Guadet, l'un des théoriciens de l'architecture contemporaine qui lui transmet la démarche rationaliste et classique des Beaux-arts.

il quitte l'École des Beaux-Arts pour rejoindre l'entreprise familiale — avant même d'obtenir son diplôme, ou de tenter un possible Prix de Rome.

Très vite, il travaille avec le père entrepreneur pour créer, à sa mort en 1905, l'agence-entreprise de travaux publics Perret frères, spécialisée dans la construction en béton armé.

En 1905, associé à ses frères Gustave (1876-1952), qui fut lui aussi architecte, et Claude (1880-1960) — qui avaient repris l'entreprise de maçonnerie fondée par leur père — Auguste Perret devient l'un des premiers entrepreneurs à employer le béton armé dans la construction. Ainsi, dès 1913, il construit sa première grande réalisation : le théâtre des Champs-Élysées à Paris. Grâce à une réflexion ouverte sur les possibilités techniques et formelles de ce nouveau matériau, il est considéré comme le précurseur du plan libre en arrivant rapidement à la conclusion que la construction est fondée sur deux entités fondamentales : la structure porteuse (ou ossature) et les remplissages (cloisons, baies et trumeaux).



En 1923, Auguste Perret dirige un atelier extérieur de l'École des Beaux-Arts qui est spécialisé dans le béton. En 1930, il enseigne à l'école spéciale d'architecture. Autour du maître commence alors à se former un groupe de jeunes architectes modernes, qui a contribué à son prestige social dans le milieu architectural et culturel. Ce rayonnement a favorisé les commandes publiques ultérieures.

Son épouse est décédée en 1963.

Les frères Perret, Auguste, Gustave et Claude s'étaient déjà fait connaître à Alger en construisant le pavillon de l'Algérie lors de l'exposition coloniale de 1906. Ils avaient aussi beaucoup construit au Maroc et notamment à Casablanca. Ils s'installent à Alger en 1930 pour la réalisation du Palais du « Gouvernement Général » sur le projet de l'architecte Guiauchain. L'entreprise réalise aussi le forum.



Quelques réalisations connues :

1930 – Bureaux du Gouvernement Général (12 étages, 600 bureaux) – architecte Jacques Guiauchain.

1934 – Esplanade du maréchal Foch (forum) – architecte Jacques Guiauchain et Maurice Rotival

1935 – aménagement du boulevard Foch, prolongement de Laferrière. Escalier monumental et esplanade pour 100 voitures – architecte Maurice Rotival.

1937 – construction des escaliers – 27 m de large et 100 marches menant au forum – architecte Maurice Rotival

1942 - Création de l'Hôpital clinique de neurochirurgie Barbier - Hugo de la Croix Rouge - Immeuble de 3 étages - 100 lits –

1947 – Gare Maritime – architectes Urbain Cassan & Pierre Renaud

1948 - **Kiosque à musique** Place Coquillat, rue Polignac et rue de Lyon – architectes Gustave & Auguste Perret.

1952 - **Foyer Universitaire** (une vingtaine d'étages) architecte François Bienvenu.

1952 – modification au Yacht Club d'Alger – architectes Jacques Guiauchain & Pierre Forestier.

Annuaire de 1935 :

PERRET Charles 38 boulevard Carnot (peut être un membre de la famille)

PERRET Frères – Entrepreneur – boulevard Maréchal Foch

Annuaire de 1960 :

PERRET Charles – 18 rue Blaise Pascal

PERRET Frères ALGERIE – 50 boulevard Saint Saëns

PERRET (frères) Algérie Chantier rue Edith Cavell, Letellier

PERRET (frères) – Entrepreneurs – 50 boulevard Saint Saëns